

Contatta

3386729015 (Mobile)
bebo@micro-bo.it

www.linkedin.com/in/alberto-bebo-tranchida-4b844b50 (LinkedIn)

Competenze principali

Mastering
Suono
Audio engineering

Languages

Francese base
Inglese
Spagnolo base

Alberto "BEbO" Tranchida

Founder & President / Recording, Mixing & Mastering engineer /
Sound designer presso Associazione micro_BO
Bologna, Emilia Romagna, Italia

Riepilogo

Ha collaborato o prestato servizi come fonico o sound designer per le principali realtà culturali Bolognesi e nazionali, tra cui Regia Accademia Filarmonica, Conservatorio di Bologna, Collegium Musicum Almae Matris, Accademia di Belle Arti, Teatro Comunale, Auditorium Teatro Manzoni, Musica Insieme, Arena del Sole, Teatro Duse, Orchestra Mozart, Mercato Sonato, Robot Festival, Habitat, Xing, Netmage Festival, Emilia Romagna Teatro, Cassero, BalconyTV, TPO, Unhip Records, Aeroporto di Bologna, Amadeus, ecc... Oltre che doppiaggi per realtà internazionali come Millstream Media (BBC, National Geographic, Rai Storia) e sound design per produzioni teatrali (ERT, VieFestival, Beijing Opera Company) e per l'audiovisivo (Elenfant, Visioni Italiane, Cineteca di Bologna e molti altri). Ha svolto registrazioni, produzioni e arrangiamenti per band emergenti o affermate provenienti dalla regione Emilia Romagna e dal territorio nazionale e non. E' fondatore e Presidente dell'Associazione di Promozione Sociale Micro_BO, la quale gestisce l'omonimo circolo culturale nel centro di Bologna che presta servizi di sala prove, scuola di musica, studio di produzione, registrazione e mastering

Esperienza

Associazione micro_BO

Founder & President / Recording, Mixing & Mastering engineer / Sound designer

novembre 2012 - Present (11 anni 6 mesi)

Bologna, Emilia-Romagna, Italia

Ert - Emilia Romagna Teatro Fondazione

2 mesi

Fonico e Sound Designer

febbraio 2024 - marzo 2024 (2 mesi)

São Luiz Teatro Municipal, Lisbona, Portogallo

Fonico e Sound Designer per lo spettacolo "Calderón", regia di Fabio Condemi.

Fonico e Sound Designer

febbraio 2024 - febbraio 2024 (1 mese)

Teatro Storchi, Modena, Emilia Romagna. Teatros del Canal, Madrid, Spagna.

Fonico e Sound Designer per lo spettacolo "Calderón", regia di Fabio Condemi.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

2 mesi

Fonico e Sound Designer

novembre 2022 - novembre 2022 (1 mese)

Arena del Sole, Bologna. Teatro Storchi, Modena. LAC, Lugano.

Fonico e Sound Designer per lo spettacolo "Calderón", regia di Fabio Condemi.

Fonico di produzione e Sound Designer

ottobre 2022 - ottobre 2022 (1 mese)

Teatro Herberia, Rubiera, Emilia Romagna, Italia

Fonico di produzione e Sound Designer per lo spettacolo "Calderón", regia di Fabio Condemi.

ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

Fonico di produzione

marzo 2021 - aprile 2021 (2 mesi)

Teatro Storchi, Modena

Fonico di produzione per lo spettacolo "Padri e Figli", regia di Fausto Russo Alesi.

ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione

2 mesi

Sound Designer

ottobre 2020 - ottobre 2020 (1 mese)

Teatro Storchi, Modena

Sound Designer per lo spettacolo: "La Mia Infinita Fine del Mondo" regia di Lino Guanciale.

Sound Designer

settembre 2020 - settembre 2020 (1 mese)

Modena, Emilia-Romagna, Italia

Sound Designer per lo spettacolo "Il Peso del Mondo nelle Cose", regia di Claudio Longhi.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

4 mesi

Fonico di produzione e tecnico video

novembre 2019 - febbraio 2020 (4 mesi)

Teatro Storchi, Modena

Fonico di produzione, sound designer e tecnico video per lo spettacolo "La Commedia della Vanità", regia di Claudio Longhi.

Fonico di produzione e Sound Designer

dicembre 2019 - dicembre 2019 (1 mese)

Teatro delle Passioni, Modena

Sound Designer e Fonico per lo spettacolo "Nozze", regia di Lino Guanciale.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

7 mesi

Fonico, Sound Designer e tecnico video

aprile 2019 - maggio 2019 (2 mesi)

Fonico e responsabile audio/video per la tournée 2019 de "La Classe Operaia Va In Paradiso" - regia di C.Longhi

Fonico teatrale

marzo 2019 - marzo 2019 (1 mese)

Modena, Emilia-Romagna, Italia

Fonico per lo spettacolo teatrale per VIE Festival 2019 presso il Teatro Storchi di Modena.

Ho assistito, nello specifico, la realizzazione degli spettacoli:

"El bramido de Düsseldorf" di Sergio Blanco e "Failing to Levitate in My Studio" di Dimitris Kourtakis.

Capo Fonico

gennaio 2019 - febbraio 2019 (2 mesi)

Capo Fonico e responsabile audio per la tournée dello spettacolo "Turandot" regia di Marco Plini con Beijing Opera Company

Fonico

dicembre 2018 - dicembre 2018 (1 mese)

Beijing, China

Fonico di produzione per lo spettacolo "Principessa Turandot" regia di Marco Plini, presso Beijing Opera Company

Fonico, Sound Designer e tecnico video

novembre 2018 - novembre 2018 (1 mese)

Teatro Carignano, Torino

Fonico e responsabile audio/video per la tournée 2018 de "La Classe Operaia Va In Paradiso" - regia di C.Longhi

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

Fonico, Sound Designer e tecnico video

gennaio 2018 - maggio 2018 (5 mesi)

Fonico e responsabile audio/video per la tournée 2018 de "La Classe Operaia Va In Paradiso" - regia di C.Longhi

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Fonico

marzo 2018 - marzo 2018 (1 mese)

Modena, Italia

Fonico di produzione per lo spettacolo "1984" - regia di M.Lenton

ERT Emilia Romagna Teatro

Fonico

marzo 2017 - marzo 2017 (1 mese)

Fonico e responsabile audio per la tournée 2017 dello spettacolo "FAUST, una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino" di Li Meini, progetto e regia di Anna Peschke.

ERT Emilia Romagna Teatro

2 mesi

Fonico

novembre 2016 - novembre 2016 (1 mese)

Fonico e responsabile audio per la tournée 2016 dello spettacolo "FAUST, una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino" di Li Meini, progetto e regia di Anna Peschke.

Fonico teatrale

ottobre 2016 - ottobre 2016 (1 mese)

Bologna, Emilia-Romagna, Italia

Fonico per lo spettacolo teatrale per VIE Festival 2016 presso l'Arena del Sole di Bologna.

Ho assistito, nello specifico, la realizzazione degli spettacoli:

"Kiss & Cry" di Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael e "The Misfits" di Mattias Andersson.

Belle Arti S.r.l.

Operatore Grafico di Stampa

giugno 2011 - ottobre 2016 (5 anni 5 mesi)

Xing

Sound Engineer

2005 - 2009 (4 anni)

Netmage Festival, Fisco Festival, Figura n°, Gender Bender, ecc...

Teatro Auditorium Manzoni

Sound & Recording Engineer

2003 - 2008 (5 anni)

Bologna, Italia

Formazione

Università di Bologna

Scienze della comunicazione e dell'informazione · (2002)

Liceo Scientifico Enrico Fermi

Diploma di maturità, Liceo Scientifico · (1995 - 2001)